



Cámara, Iluminación y Sonido

Bachiller Técnico

Familia profesional:

Audiovisuales y gráficas

Módulo

MF_620_3 Fotografía.

4º

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Curso de fotografía digital		
Descripción	Documento de 140 páginas que expone el marco teórico así como las herramientas y técnicas que se usan para hacer fotografía digital de calidad.		
Enlace	http://www.thewebfoto.com/Thewebfoto-Curso-de-fotografia-digital.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Curso de fotografía digital		
Descripción	Documento de 140 páginas que expone el marco teórico así como las herramientas y técnicas que se usan para hacer fotografía digital de calidad.		
Enlace	http://www.xelu.net/pdf/materials/3/manual_curs_fotografia_digital.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Introduccion a la fotografia digital		
Descripción	Documento de 84 páginas que expone el marco teórico así como las herramientas y técnicas que se usan para hacer fotografía digital de calidad.		
Enlace	https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/INICIACION-A-LA-FOTOGRAFIA-DIGITAL-DeCamaras.pdf		

Módulo	MF_621_3 Grabación de video.	4º
---------------	-------------------------------------	-----------

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	Curso sobre los formatos de grabacion de video		
Descripción	Documento de 104 páginas que presenta con ilustraciones los diferentes formatos de grabación de video.		
Enlace	https://issuu.com/asieranitua.com/docs/curso_formatosdegrabaciondevideo_iortv		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Aprende Video - Ruben Guo		
Descripción	Canal Youtube de Ruben Guo. Incluye muchos videos relacionados, entre otros, con el aprendizaje de la grabación video.		
Enlace	https://www.youtube.com/channel/UCouavBpRe1LQkXGLr04TssQ		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Iniciación al video profesional - Falco Films		
Descripción	Canal Youtube de Falco films, con diferentes videos destinados a la formación a la grabación de video		
Enlace	https://www.youtube.com/playlist?list=PLhgz-1jXtjf6YxkIUN7FuFZ6dJYPk48oH		

Módulo	MF_622_3 Iluminación de proyectos audiovisuales.	4º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Canal video Eima		
Descripción	Canal video de la empresa EIMA, en el que se presentan varios videos relacionados con la iluminación de películas.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=JaYVWu3Oa9s		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Iluminacion de cine con una lampara		
Descripción	Corto dvideo en el que se muestra como trabajar la iluminación de una escena con una sola lampara		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=mrqrtFJnV5o		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Iluminación cinematográfica		
Descripción	Video de 8 minutos en el que se se repasan los principios básicos de la iluminación cinematográfica		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=vLExNIHIE7k		

Módulo	MF_618_3 Animación audiovisual en vivo .	5º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Sitio web	Acceso	Libre
Título recurso	Animación visual en vivo		
Descripción	Página web de de Christian Lefreak donde puede encontrar todo el material que usa en sus clases habituales con ejercicios, archivos y videotutoriales.		
Enlace	http://www.christianlefreak.com/AnimacionVisualenVivo/index.html		

Tipo de Recurso	video	Acceso	Libre
Título recurso	Tutorial sonido en vivo y técnicas de ecualización de conciertos		
Descripción	Breve explicación de tecnicas de ajuste de equipos y voces para sonido en vivo o sonido en directo.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=GO9bfsEw0Lo&list=RDGO9bfsEw0Lo&start_radio=1&t=49		

Módulo	MF_623_3 Iluminación de espectáculos en vivo.	5º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Construir con la luz. La escenografía teatral de Robert Wilson		
Descripción	Trabajo de 95 páginas &nbsp;elaborado por Araceli Sola Lorente, que se enfoca sobre el rol de la luz en la escenografía teatral.		
Enlace	https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/106623/Memoria%20SOLA%20LORENTE%20ARACELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Apuntes de iluminación		
Descripción	Trabajo de 25 páginas sobre los aspectos técnicos de la iluminación.		
Enlace	http://platea.pntic.mec.es/~lmarti2/iluminacion/APUNTES.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Manual de Iluminación		
Descripción	Documento de 84 páginas elaborado por Vannia Cardenas. Incluye varios ejemplos prácticos.		
Enlace	http://www.vanniacardenas.com/uploads/2/1/9/9/21993660/manual_de_iluminacion_mail.pdf		

Módulo	MF_624_3 Captación y grabación de sonido	5º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Tecnologías del sonido		
Descripción	Documentos de 16 páginas que introduce a las diferentes tecnologías de grabación y tratamiento de sonido.		
Enlace	http://etsiib.uclm.es/~jmlova/Archivos/IIA/Archivos/IIA_Sonido.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Hablando de micrófonos		
Descripción	Documento ilustrado de 17 páginas elaborado por la empresa Sennheizer. Presenta las diferentes tecnologías de grabación y proporciona algunos concejos.		
Enlace	https://analfatecnicos.net/archivos/36.HablandoDeMicrofonos.pdf		

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	El sonido digital		
Descripción	Esta presentación de 78 diaporamas tiene un enfoque muy práctico. Presenta los principales elementos teóricos que se deben conocer a la hora de trabajar en grabación de sonido. También presenta diferentes herramientas de grabación y edición de sonido.		
Enlace	https://ocw.innova.uned.es/mm2/tm/contenidos/pdf/tema3/tmm_tema3_sonido_digital_presentacion.pdf		

Módulo	MF_625_3 Mezcla y postproducción de sonido.	6º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	La guía completa para mezcla en tu home studio		
Descripción	Documento de 12 páginas. Incluye muchos enlaces clasificados que describen aspectos específicos.		
Enlace	http://www.audioproduccion.com/wp-content/uploads/2017/04/La-Gui%CC%81a-Completa-Para-Mezcla-En-Tu-Home-Studio.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	La mezcla: ideas fundamentales		
Descripción	Documento de 59 páginas que presenta los elementos conceptuales que se tienen que entender así como las herramientas que se usan para realizar un trabajo de mezcla.		
Enlace	https://www.analfatecnicos.net/archivos/64.LaMezcla-JoseAntonioMedina-Hispasonic.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Realización artística y técnica de la postproducción de audio		
Descripción	Trabajo final de master de 78 págoinas enfocado a la realización artística y técnica de la postproducción de audio. Presenta en su primera parte un enfoque conceptual y después presenta 3 casos prácticos.		
Enlace	https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/9304/Memoria.pdf		