



Multimedia y Gráfica

Bachiller Técnico

Familia profesional:

Audiovisuales y gráficas

Módulo

MF_627_3 Planificación de proyectos gráficos y multimedia

4º

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Diseño y planificación de un Proyecto Multimedia		
Descripción	En las páginas de esta unidad didáctica presentaremos algunas de las etapas fundamentales del abordaje de un proyecto creativo de estas características, para adelantarnos a algunos de los retos a los que tendréis que enfrentaros y plantear estrategias para enfocarlos de la manera más fértil posible. Como en unidades anteriores, os propondremos también algunos ejemplos que nos parecen de particular interés, para que podamos aprender también observando cómo han resuelto antes otras personas problemas muy parecidos a los que ahora os tocará enfrentaros; así como algunas lecturas que ahondan en los temas clave.		
Enlace	http://blog.uclm.es/miguelalvarez/files/2016/08/PR%C3%81CTICA-PROYECTO-MULTIMEDIA.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Metodologías de producción multimedia - estrategias y técnicas		
Descripción	El texto presenta algunas de las estrategias que definen los procesos de diseño y desarrollo de proyectos multimedia. Desde el análisis de las características y rasgos básicos, se describen las técnicas de producción, concretamente las de guionización y las de planificación, y las técnicas de realización y elaboración que sirven para estructurar la información y para la construcción de las interfaces. Mediante un método de revisión documental y el análisis de ejemplos modelo, se obtienen un conjunto de criterios útiles para su aplicación en procesos dirigidos a la elaboración de producciones multimedia digitales tanto para el ámbito educativo como la comunicación.		
Enlace	https://www.researchgate.net/publication/261101539_Metodologias_de_produccion_multimedia_estrategias_y_tecnicas		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Planificación del proyecto		
Descripción	Vídeo de 16 minutos sobre las claves a tener en cuenta a la hora de planificar un proyecto gráfico.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=idWJKNFAnbM		

Módulo	MF_628_3 Composición y maquetación de textos en multimedia y gráfica	4º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía de aprendizaje InDesign CS6: guía de maquetación		
Descripción	InDesign es un programa de maquetación para la edición de productos multipágina con gestión de estándares de salida para productos analógicos (impresión de todo tipo de publicación) y también digitales (tabletas, pantallas...). Es interesante para adaptar con facilidad las publicaciones para una gran variedad de medidas de página, orientaciones y dispositivos. Permite un gran control y versatilidad en el uso de las imágenes y las tipografías.		
Enlace	http://multimedia.uoc.edu/guias/InDesign/PID_00210572.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Técnicas de composición / Diseño editorial		
Descripción	En esta clase nos introduciremos al mundo del diseño editorial y aprenderemos conceptos básicos y la importancia de una buena simetría, equilibrio y peso dentro de nuestras artes gráficas, audiovisuales o web.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=eYDV-xvt5tc&t=24s		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Principios de composición visual en diseño grafico		
Descripción	En este video vamos a ver los 6 principios que te van a servir para casi todos tus diseños, los cuales son: 1. El equilibrio - Simétrico, asimétrico y radial 2. La proximidad - Composición desordenada y ordenada 3. La alineación - Líneas guía 4. La repetición - Duplicar 5. El contraste - Marcar diferencias a través de color y tamaño 6. El espacio en blanco - El arte de la nada		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=uvq16Ltfno		

Módulo	MF_629_3 Retoque y tratamiento de imágenes	5º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Curso de retoque fotográfico con Phtoshop		
Descripción	Curso de 70 páginas sobre el retoque fotográfico con Photoshop.		
Enlace	https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_57025_cursoretoquefotografico.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Retoque fotográfico con Adobe Photoshop		
Descripción	Curso de 63 páginas sobre el retoque fotográfico con Photoshop.		
Enlace	http://sedice.com/modules.php?name=Documents&file=index&start=FotoRetoque&func=dlfile&target=&filename=RetoqueFotograficoPhotoShop.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Edición de imágenes y fotografía digital		
Descripción	El curso Edición de imágenes y fotografía digital tiene los principales objetivos de aprendizaje siguientes: - Conocer diferentes medios de captación de imagen y su exportación al ordenador: escáner, cámara digital y bancos de imágenes. - Identificar las características de cada imagen y los diferentes formatos. - Conocer diferentes aplicaciones donde almacenar fotografías, compartirlas y editarlas en red. - Aprender a realizar una presentación de fotografías y álbumes digitales.		
Enlace	http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/54847/1/Edici%C3%B3n%20de%20im%C3%A1genes%20y%20fotograf%C3%ADa%20digital.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Retoque De Fotografia Profesional Retoque Fotografico En Photoshop		
Descripción	En este video veremos como retocar nuestras fotos de forma profesional y obtener unos resultados increíbles siguiendo algunos pasos que te muestro en el video.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=gBujdv65g54		

Módulo	MF_630_3 Arte final de productos gráficos.	5º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Diseñador sí, pero artefinalista también		
Descripción	Documento de 22 páginas que describe los pasos importantes para elaborar el arte final.		
Enlace	http://www.kaosconcept.net/boletin/adjuntos/Arte%20Final%20I.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Cómo entregar un arte final a un cliente de forma correcta		
Descripción	Cómo entregar un arte final a un cliente de forma correcta y profesional evitando caer en los típicos errores de todo diseñador junior.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=30Jg-4hkiNE		

Módulo	MF_631_3 Edición, postproducción y generación de video.	6º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía básica de edición de vídeo		
Descripción	Documento de 35 páginas elaborado por la Universidad Oberta de Cataluña, en el que se introduce a la edición de video.		
Enlace	http://edicio-video.tic.uoc.edu/wp-content/uploads/2017/06/Edicion_video_def_es.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Edición de material audiovisual		
Descripción	Documento de 44 páginas elaborado por MH Education en el que se introduce a la edición de material audiovisual con herramientas de ofimática.		
Enlace	https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180402.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	La narrativa del montaje y la post-producción audiovisual		
Descripción	Documento de 78 páginas que explica como cambiar la narrativa de una película a través de la edición.		
Enlace	http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/5009/TFGUEx_2016_Frias_Vela.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Módulo	MF_632_2 Productos interactivos, multimedia y webs.		6º
Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Modalidades del reportaje multimedia y pautas para su elaboración		
Descripción	Este documento docente pretende servir de guía a la elaboración de un reportaje multimedia (uno de las tareas a realizar en la asignatura “Información Audiovisual y Multimedia”), aclarando conceptos, mostrando ejemplos de distintas modalidades y dando pautas para su elaboración.		
Enlace	https://eprints.ucm.es/24025/1/ReportajeMultimedia.Modelos.Pautas.pdf		