



Procesos Gráficos

Bachiller Técnico

Familia profesional:

Audiovisuales y gráficas

Módulo

MF_634_3 Materiales en el proceso gráfico

4º

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía de tintas y disolventes		
Descripción	Esta Guía de uso de tintas y disolventes pretende dar un impulso en fomentar por ello la cultura preventiva, el conocimiento y concienciación de los riesgos y daños específicos con mas profundidad desde una visión sectorial y especifica que se acerca mas a las vivencias y percepción de los trabajadores y delegados de prevención.		
Enlace	http://portal.ugt.org/saludlaboral/publicaciones/manual_estudio/2001-01.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Las tintas de impresión		
Descripción	Las tintas de impresión son una fina dispersión de pigmentos o derivados de colorantes en un medio líquido de viscosidad variable llamado vehículo o ligante (comúnmente barniz). Su estructura y composición están condicionadas a los elementos siguientes: sistema de impresión – forma de impresión – tipo de máquina de impresión – soporte de impresión – requisitos estáticos – resistencias solicitadas de cualquier tipo en cualquier posición del impreso en función del uso al cual será destinado: mecánica, física, química		
Enlace	http://impregon.com/pdf/tintas.pdf		

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	Propiedades de las materias primas de impresión		
Descripción	Guía sobre las propiedades de las materias primas de impresión.		
Enlace	https://es.slideshare.net/GraficasAzorin/propiedades-de-las-materias-primas		

Módulo	MF_635_3 Calidad del proceso gráfico.	4º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	La calidad en los procesos gráficos		
Descripción	Documento de 23 páginas elaborado por la Escola Antoni Algueró, en el que se describe el conjunto de elementos que hay que tomar en cuenta para garantizar la calidad de los procesos gráficos.		
Enlace	http://www.escolaalguero.com/wp-content/uploads/2016/12/La-calidad-en-los-procesos-gr%C3%A1ficos.pdf		

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	Impresión de calidad excepcional con su papel		
Descripción	Contenidos: Fabricación y características del papel. Consideraciones de calidad al elegir el papel. Técnicas de almacenamiento. Abrillantadores ópticos. Configuración del papel en impresoras digitales. Flujos de trabajo automáticos para configurar el papel y gestionar la impresión		
Enlace	https://www.efi.com/library/efi/documents/565/efi_fiery_wof_output_quality_paper_ps_es_es.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	El proceso de "Las Artes Gráficas" animado por SDQ Training Center		
Descripción	Video desarrollado por SDQ Training Center donde se expone el proceso de impresión Offset desde el diseño en la computadora, el arte final, la pre prensa o fotomecánica, la impresión y la terminación. La primera parte trata un poco de historia de la imprenta y de Juan Gutenberg, Luego menciona los procesos de las artes graficas. El trabajo esta enfocado a las Artes Finales, y en ese sentido aborda temas como: Uso de márgenes, Corrección de texto, Conversión de textos a curvas, modos de color RGB y CMYK, Resolución de pantalla PPI, y de papel LPI, OverPrint, Folios y pliegos, Lineas de corte, Registros, sangrado, líneas de doblez, entre otras. Luego pasa a la Fotomecánica o pre-prensa digital y explica la separación de colores y los negativos. Finalizada la separación de colores va la creación de planchas de impresión.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=N02_piL1nO8		

Módulo	MF_636_3 Preimpresión offset y serigráfica	4º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Curso básico de serigrafía		
Descripción	Curso de 154 páginas destinado a la introducción a los diferentes procesos de serigrafía. Incluye una parte sobre la preimpresión.		
Enlace	https://issuu.com/graficsants/docs/curso_b_sico_de_serigraf_a		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Manual de pre-impresión y offset		
Descripción	Manual de 28 páginas de la editora Emecé (Argentina) sobre los diferentes pasos de l proceso de pre-impresión		
Enlace	https://issuu.com/brunoguidobaldirodriguez/docs/manual		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Manual de serigrafía profesional		
Descripción	Documento de 12 páginas que proporciona una introducción ilustrada a la técnica de la serigrafía		
Enlace	https://creandopueblo.files.wordpress.com/2013/08/serigrafiaprofesional.pdf		

Módulo	MF_637_3 Preparación de archivos para impresión digital	5º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Manual de pre prensa digital		
Descripción	Pre-prensa se podría definir como el proceso que se lleva a cabo entre el final del diseño y el inicio de la impresión. Este proceso implica una serie de pasos complejos y dilatados para elaborar negativos o positivos finales, desde hacer originales mecánicos, selecciones de color, tramado y bloqueo de negativos y positivos, hasta integrar todo con procesos fotogránicos.		
Enlace	https://issuu.com/vanyreyes/docs/manual_de_pre_prensa_digital		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía del módulo profesional: procesos de preimpresión		
Descripción	Libro muy completo sobre los procesos de preimpresión.		
Enlace	https://issuu.com/lauradelafuente2/docs/trabajo_1_2		

Módulo	MF_638_3 Impresión offset.	5º
---------------	-----------------------------------	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Sistema offset		
Descripción	Documento de 60 páginas que explica el funcionamiento del sistema offset		
Enlace	https://issuu.com/graficsants/docs/sistema_offset		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Como funciona el sistema de impresion offset		
Descripción	Video de cinco minutos que explica como funciona la impresión offset		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=-0vNHOTTOX4		

Módulo	MF_639_3 Impresión serigráfica	5º
---------------	---------------------------------------	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Serigrafía tomo II		
Descripción	Documento de 16 páginas que describe los soportes y procesos adoptados para la realización de la impresión serigráfica		
Enlace	https://issuu.com/graficsants/docs/serigraf_a_tomo_ii		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Curso básico de serigrafía		
Descripción	Curso de 154 páginas destinado a la introducción a los diferentes procesos de serigrafía. Incluye una parte sobre la preimpresión.		
Enlace	https://issuu.com/graficsants/docs/curso_b_sico_de_serigraf_a		

Módulo	MF_640_3 Impresión digital	6º
---------------	-----------------------------------	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	La impresión digital		
Descripción	Corto documento que explica las características de la impresión digital y lo compara con la impresión offset		
Enlace	https://www.mimografico.com/wp-content/uploads/2012/12/impresiondigitalvsoffset.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Preparación y ajuste de la impresión		
Descripción	Documento de 21 páginas elaborado por la Escola Algueró, en el que se explica como realizar los ajustes en impresión digital		
Enlace	http://www.escolaalguero.com/wp-content/uploads/2016/12/PREPARACI%C3%93N-Y-AJUSTE-DE-LA-IMPRESI%C3%93N-DIGITAL.pdf		

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	Impresión digital		
Descripción	Documento de 23 páginas de la Escola Algueró, en el que se describen los principios de la impresión digital		
Enlace	http://www.escolaalguero.com/wp-content/uploads/2016/12/Impresi%C3%B3n-Digital.pdf		

Tipo de Recurso	Presentación	Acceso	Libre
Título recurso	Impresión digital - offset digital - offset rápido		
Descripción	Presentación de 50 diapositivas que describe las características de la impresión digital comparándola con la impresión offset		
Enlace	http://www.escolaalguero.com/wp-content/uploads/2016/12/Comparativa-ofset-digital.pdf		