



Producción y Realización de Audiovisuales y Espectáculos

Bachiller Técnico

Familia profesional:

Audiovisuales y gráficas

Módulo

MF_612_3 Producción audiovisual.

4º

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Apuntes para la formación. Producción audiovisual		
Descripción	Documento de 18 páginas elaborado por Aire Comunicación destinado a iniciar su lector a la producción audiovisual.		
Enlace	https://www.cibercorresponsales.org/system/custom_upload/filename/36/Modulo_1_2.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía de creación audiovisual. De la idea a la pantalla.		
Descripción	Esta guía de creación audiovisual elaborada por la AECID expone de manera muy didáctica y útil todas las fases, desde el guion a la exhibición final, que ha de seguir un proyecto audiovisual para convertirse en realidad.		
Enlace	http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20AECID/guia%20audiovisual%20ok.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Etapas de la Producción Audiovisual		
Descripción	Dentro del BLOQUE 2: "Características de la producción audiovisual y multimedia en los diferentes medios" en este vídeo detallamos las distintas etapas que se atraviesan en la creación audiovisual.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=1hcrpwlaPXY		

Módulo	MF_613_3 Edición y postproducción de audiovisuales.	4º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Posproducción Digital		
Descripción	Documento de 185 páginas elaborado por Manuel Armenteros. Presenta los diferentes aspectos de la posproducción, embarcando las diferentes opciones técnicas y procedimientos.		
Enlace	https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/15414/posproduccion_armenteros_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	¿Qué es el Montaje Cinematográfico?		
Descripción	El montaje es la base del lenguaje cinematográfico. Como cineastas, utilizamos el montaje para narrar. Cuando planificamos el rodaje de una película, debemos imaginar cuál va a ser nuestro montaje final, y así rodar los diferentes tipos de plano necesarios para realizar ese montaje imaginado.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=jgcvICRtQ18		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Edición: Principios básicos del montaje		
Descripción	Master Class del reconocido realizador Álvaro Bernal Alejandro. En este video se explican los conceptos más básicos que una persona debe tener en cuenta para enfrentarse a su primera edición.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=L8KLbIZGCgs		

Módulo	MF_615_3 Realización audiovisual.	4º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Guía didáctica para la realización de videos documentales participativos		
Descripción	Este material está dirigido a posibles educadores/facilitadores que quieran utilizar el vídeo participativo como herramienta de acercamiento crítico a la realidad social a través de la creación colectiva. Su objetivo es acompañar procesos de formación en teoría y técnica audiovisual, así como en comunicación alternativa, que permitan a colectivos sociales la realización de vídeos participativos en centros escolares		
Enlace	http://www.aspafragmentos.org/sites/default/files/Guia_Didactica_Realizacion.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Producción y realización en medios audiovisuales		
Descripción	Documento de 100 páginas elaborado por la Universidad de Alicante. Describe los procesos relativos a la realización, la puesta en escena, así como la banda sonora, la cuestión del autor y la realización publicitaria.		
Enlace	https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/73827/1/2018_Ortiz_Produccion-y-realizacion-en-medios-audiovisuales.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	La realización audiovisual		
Descripción	Canal youtube de Jose María Castillo Pomedá que contiene varios videos sobre la realización audiovisual		
Enlace	https://www.youtube.com/channel/UCtwgjsyTatp7BfCr0arlcw		

Módulo	MF_616_3 Producción de espectáculos, eventos y obras teatrales.	5º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Temas básicos de producción teatral		
Descripción	La producción teatral debe ser entendida como un proceso sistémico y sistemático, en el que intervienen diversos factores, que sólo si son organizados y complementarizados de forma armónica, permiten el alcance de los objetivos propuestos. Este material que presentamos es un aporte que busca contribuir con la definición de este campo de estudio y, mucho más, de trabajo.		
Enlace	http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/4136/1/Temas%20b%C3%A1sicos%20de%20Producci%C3%B3n%20Teatral.pdf		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Producción teatral: Una mirada reflexiva desde el sector del teatro alternativo		
Descripción	Este documento trata de desarrollar el tema de la producción escénica: La producción y gestión de espectáculos en vivo es una profesión en muchas ocasiones, asociada en cuanto a conceptos con otras profesiones que poco tienen que ver, como la del productor musical, o la del productor de cine y televisión. La producción escénica surge por la necesidad que tiene un espectáculo artístico o creativo de gestionar y planificar sus recursos para conseguir la mayor rentabilidad de los mismos, con lo cual es evidente que un productor está al servicio de un proyecto artístico. Esta idea define muy bien lo que van a ser sus funciones, competencias y tareas.		
Enlace	http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9011/1/CB-0449720.pdf		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Producción escénica		
Descripción	Entrevista a Gustavo Schraier. Qué es y qué implica producir para el teatro independiente. Virtudes y defectos en sus modos de producción.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=RdIPRjDnTEQ&list=PL-eKoQ0AN39KrK5BTtJr4TyYt_UZdcxU&index=21&t=19s		

Módulo	MF_617_3 Regiduría de espectáculos y eventos.	5º
---------------	--	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	UD 7. Teatro Regiduría		
Descripción	En este documento PDF se trata el proceso de desarrollo de una espectáculo de artes escénicas, representaciones musicales, eventos y otros, además de las funciones de los colectivos artísticos y técnicos.		
Enlace	https://www.academia.edu/7159851/UD_7._Teatro_Regidur%C3%ADa		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	Oficios en el teatro. Regiduría.		
Descripción	Entrevista a Elena Sanz, regidora en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. "Estudié en la escuela de técnicos, que fue algo maravilloso y luego entré en 'el clásico' para mi sorpresa, pero he aprendido también de los directores con quienes trabajé y de mis compañeros... Este es un oficio y además de estudios, se necesita mucho, mucho rodaje".		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=L4FIKxFV7K4		

Tipo de Recurso	Video	Acceso	Libre
Título recurso	"Los oficios de la escena" Regiduría - CDN		
Descripción	El Centro Dramático Nacional presenta "Los oficios de la escena" Regiduría. Capítulo de la serie "Los oficios de la escena" dedicado a José María Martínez Vila "Labra", regidor del Teatro María Guerrero.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=zhWbgrRf5s8		

Módulo	MF_618_3 Animación audiovisual en vivo .	5º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Sitio web	Acceso	Libre
Título recurso	Animación visual en vivo		
Descripción	Página web de de Christian Lefreak donde puede encontrar todo el material que usa en sus clases habituales con ejercicios, archivos y videotutoriales.		
Enlace	http://www.christianlefreak.com/AnimacionVisualenVivo/index.html		

Tipo de Recurso	video	Acceso	Libre
Título recurso	Tutorial sonido en vivo y técnicas de ecualización de conciertos		
Descripción	Breve explicación de tecnicas de ajuste de equipos y voces para sonido en vivo o sonido en directo.		
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=GO9bfsEw0Lo&list=RDGO9bfsEw0Lo&start_radio=1&t=49		

Módulo	MF_614_3 Realización multimedia.	6º
---------------	---	-----------

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Metodologías de producción multimedia: estrategias y técnicas		
Descripción	El texto presenta algunas de las estrategias que definen los procesos de diseño y desarrollo de proyectos multimedia. Desde el análisis de las características y rasgos básicos, se describen las técnicas de producción, concretamente las de guionización y las de planificación, y las técnicas de realización y elaboración que sirven para estructurar la información y para la construcción de las interfaces. Mediante un método de revisión documental y el análisis de ejemplos modelo, se obtienen un conjunto de criterios útiles para su aplicación en procesos dirigidos a la elaboración de producciones multimedia digitales tanto para el ámbito educativo como la comunicación.		
Enlace	https://www.researchgate.net/publication/261101539_Metodologias_de_produccion_multimedia_estrategias_y_tecnicas		

Tipo de Recurso	Documento	Acceso	Libre
Título recurso	Introducción a la multimedia		
Descripción	Documento de 85 páginas que cubre las diferentes disciplinas que abarca la producción y realización multimedia.		
Enlace	http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Introduccion_a_la_multimedia.pdf		

